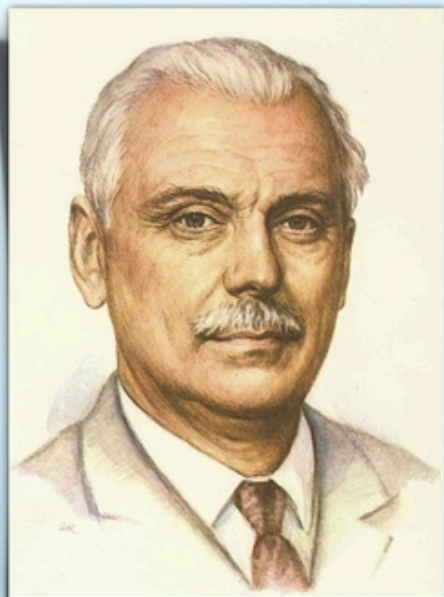


Михалков

Сергей Владимирович

1913 - 2009гг.



Литератор, председатель Союза писателей РСФСР, писатель, поэт, баснописец, драматург, военный корреспондент во время Великой Отечественной войны, автор текста двух гимнов Советского Союза и гимна Российской Федерации.

Сергей Михалков - Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Сталинской премий, академик Российской Академии образования, кавалер ордена Святого Андрея Первозванного.



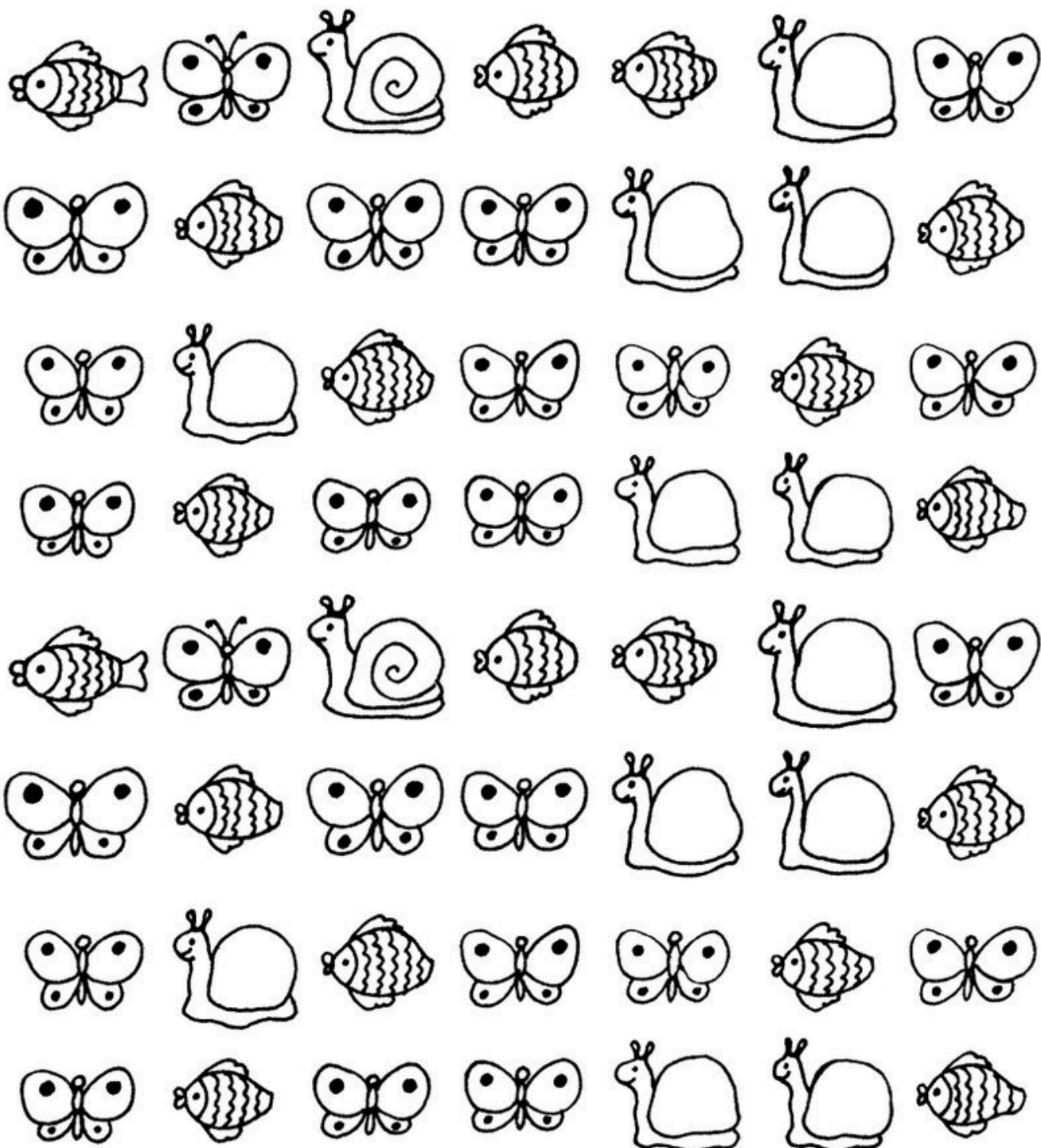
Кто не знает «Дядю Степу»? Этого доброго великана, честного и благородного, всегда готового прийти на выручку любому, спасающему всех, кто попал в беду. Дядю Степу знают все без исключения ребята. А принадлежит честь создания этого героя Сергею Владимировичу Михалкову, прекрасному поэту и писателю, настоящему патриоту, всю жизнь посвятившему культуре родной страны.

Родился Сергей Михалков 13 марта 1913 года. Его родители были людьми незаурядными. Отец много лет посвятил птицеводству, написал на эту тему несколько книг, был большим ученым, изобретателем. Мать Сергея Михалкова работала учительницей, сестрой милосердия, затем оставила работу и всецело посвятила себя мужу и трем сыновьям, среди которых был и Сергей Михалков.

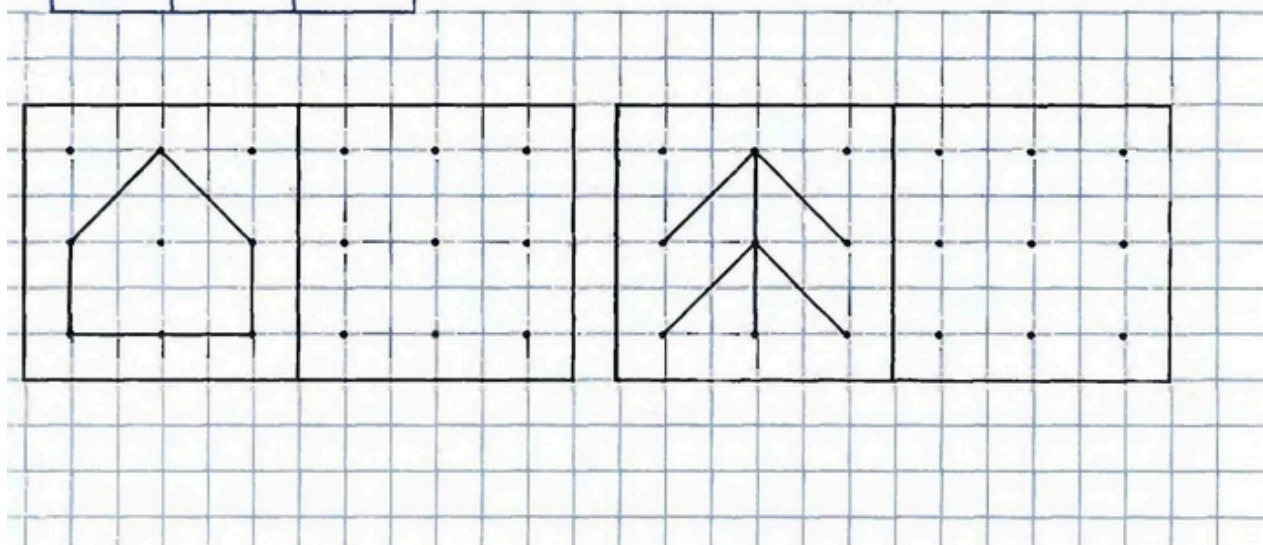
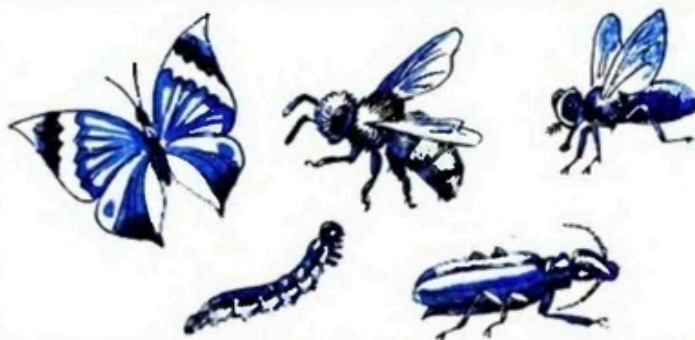
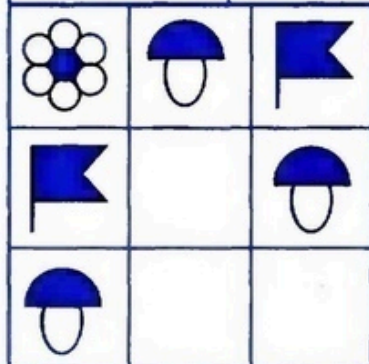
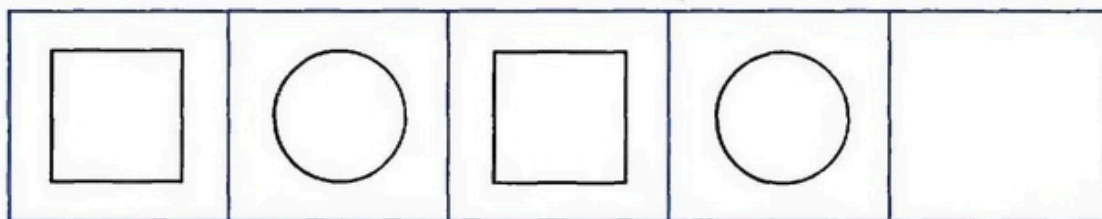
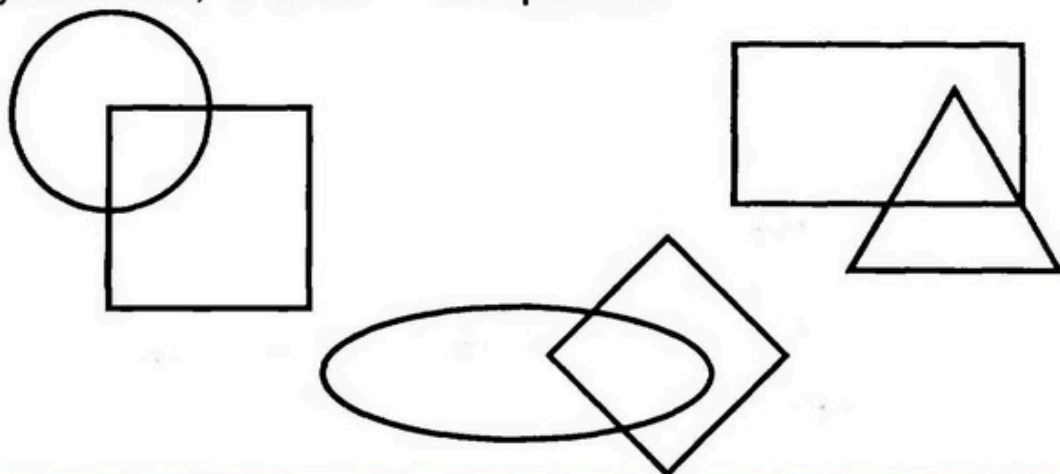
Детство будущего писателя и поэта не было легким, денег в семье часто не хватало. Тем не менее, все трое Михалковых получили отличное образование, обучались иностранным языкам. До четвертого класса все дети получали образование дома, для чего к ним приглашали гувернанток. В 4-й класс Сергей Михалков уже поступил как все, в самую обычную школу. Уже в 1928 году, когда Сергею было всего 15 лет, было опубликовано его первое стихотворение «Дорога». Его, тайком от сына, отправил в редакцию журнала отец. С этого момента Сергей Михалков больше не оставлял литературных трудов. Он печатался в таких известных журналах как «Огонек», в газете «Известия».

Корректурные пробы

Предложите ребенку найти и обвести все бабочки.
Раскрасьте бабочки одним цветом, а улиток другим.



Раскрасьте фигуры разными цветами так, чтобы круг лежал на квадрате, треугольник — на прямоугольнике, а овал — на ромбе.





В 20 лет Михалков начинает работать внештатным сотрудником отдела писем газеты «Известия», параллельно работая на ткацкой фабрике, а позже - в геологоразведочной экспедиции. Печатается в журналах и газетах «Комсомольская правда», «Известия» и «Правда». Издает первый сборник стихов.

В 1935 году Сергей Михалков поступает в Литературный институт и публикует поэму «Дядя Степа», ставшую классикой советской детской литературы. Впервые Дядю Степу опубликовали в 7-ом номере журнала «Пионер».

Михалков начинает серьезно писать для детей. Перед самой войной появляется знаменитое стихотворение «А что у вас?», затем еще ряд произведений. Через два года вступает в Союз писателей, издает несколько сборников стихов и басен.

В 1939 года Михалков получает свой первый орден Ленина.

Во время Великой Отечественной Войны писатель становится корреспондентом фронтовых газет (получает несколько наград за участие в боевых действиях) и работает над сценариями для нескольких фильмов и мультфильмов. В 1942 года за сценарий к фильму «Фронтовые подруги» Сергей Михалков награждается Государственной премией СССР.

После войны Михалков работает в самых разных жанрах. В том числе, по его сценариям снимаются такие известные фильмы как «Большое космическое путешествие», «Три плюс два», «Новые похождения Кота в Сапогах». В 1962 году по инициативе Сергея Михалкова создается сатирический киножурнал «Фитиль».

С 1960-х годов Сергей Владимирович начинает активно заниматься общественной деятельностью: занимает пост Секретаря правления Союза писателей СССР, избирается депутатом Верховного Совета СССР. Также участвует в Комиссии по Сталинским премиям в области литературы и искусства и в Комиссии по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры.

С 1992 по 1999 год Михалков назначается сопредседателем Исполкома Сообщества Писательских Союзов. В 2005 году избирается председателем исполкома Международного сообщества писательских союзов.



Наибольшую известность Сергею Владимировичу Михалкову принесли его произведения для детей. Стихи Михалкова, весёлые и язвительные, лирические и возвышенные, глубоко гуманные и по-настоящему детские, воспитывают стремление к взаимопомощи, дружбе, уважительное отношение к труду и трудящимся, неприязнь к эгоизму, лени, лжи и трусости.

Стихотворения Сергея Михалкова можно назвать самобытным и очень значительным явлением русской поэзии. Они представляют собой прекрасное сочетание звонкости и чистоты детского голоса, педагогической мудрости и такта, остроумия и артистизма. Именно благодаря этим качествам Михалков смог возродить в русской литературе жанр басни. Стоит отметить, что качества эти присущи и Михалковской прозе, пьесам, киносценариям.

Михалковские детские стихотворения чрезвычайно просты и понятны. Однако за внешней простотой проглядывается величайший талант, жизненный опыт, нелёгкий труд. С первого дня Великой отечественной войны Михалков работал военным журналистом – он не понаслышке знал, что такое война. Все её ужасы он видел собственными глазами. Его детская поэзия, добрая, открытая, солнечная – это призыв к миру во всём мире, к дружбе между нациями, защита прав человека и в частности ребёнка на счастливую жизнь без войны и других бедствий. В послевоенные годы Михалков выступил с книгой «Всё начинается с детства», а также написал ряд статей с размышлениями о том, каким должно быть воспитание в современной семье, в школе, с формулировкой своих собственных соображений по этому поводу.

Известен Сергей Михалков и как переводчик. Будучи великолепным мастером стиха, он превосходно справился с задачей донесения до маленьких русских читателей произведения поляка Юлиана Тувима и болгарина Асена Босева. Михалков переводил и поэтов из республик бывшего СССР. Переводы Михалкова сохраняют дух подлинника, оставаясь, при этом, самостоятельными художественными произведениями. Любопытно, что пересказанная им в 30-х годах знаменитая английская сказка о трёх поросятах, получившая у нас огромную популярность, в 1968-м вышла в английском переводе с авторством С. Михалкова.



В настоящее время общий тираж произведений Михалкова, изданных на разных языках в России и за рубежом, приближается к 300 миллионам экземпляров. По данным Книжной палаты России, ежегодно печатается около миллиона экземпляров его произведений.

В 2008 году писатель был награжден орденом Святого апостола Андрея Первозванного - за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы, многолетнюю творческую и общественную деятельность.

Сергей Владимирович Михалков скончался 27 августа 2009 года в Москве на 97-м году жизни.

Как бы жили мы без книг?

Мы дружны с печатным словом,

Если б не было его,

Ни о старом, ни о новом

Мы не знали б ничего!

Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг?

Что бы делал ученик, если не было бы книг,

Если б все исчезло разом, что писалось для детей:

От волшебных добрых сказок до веселых повестей?..

Ты хотел развеять скуку, на вопрос найти ответ.

Протянул за книжкой руку, а ее на полке нет!

Нет твоей любимой книжки. «Чипполино», например,

И сбежали, как мальчишки, Робинзон и Гулливер.

Нет, нельзя себе представить,

Чтоб такой момент возник

И тебя могли оставить все герои детских книг.

От бесстрашного Гавроша до Тимура и до Кроша

Сколько их, друзей ребят, тех, что нам добра хотят!

Книге смелой, книге честной,

Пусть немного в ней страниц,

В целом мире, как известно, нет и не было границ.

Ей открыты все дороги, и на всех материках

Говорит она на многих самых разных языках.

И она в любые страны через все века пройдет,

Как великие романы «Тихий Дон» и «Дон Кихот»!

Слава нашей книге детской!

Переплывшей все моря!

И особенно советской, начиная с Букваря!

С.В. Михалков