

Как слепить кузнечика из пластилина своими руками поэтапно



В этом уроке лепки мы создадим маленькое прыгучее зеленое насекомое – кузнечика, похожего на огурчика. Кузнечика, порой, не заметишь в траве, ведь он маскируется и не выдает своего присутствия. Лишь уверенное трещание выдает, что где-то притаилось это насекомое. Все дети любят летом ловить кузнечиков в поле или в сквере, рассматривать их, если удастся посадить в баночку.

Предлагаем родителям создать наглядное пособие – кузнечика из пластилина. Тем самым, вы сможете отчасти удовлетворить любопытство юного натуралиста, приобщить его к увлекательному творчеству и весело провести время.

Любой ребенок знает, что кузнечика следует лепить из зеленого пластилина, поэтому подготовьте именно такие брусочки для работы – один или несколько.



Поделите и отдельно разомните в руках разноформатные порции пластилина (маленькие количества легче поддаются обработке). Необходимо сделать заготовки для лепки туловища, головы и крылышек, двух больших прыгучих ножек и четырех маленьких лапок, усов.



Вытяните самый большой кусочек в овал,
прикрепите к нему голову.



Налепите глаза, сделайте насечки на брюшке, подготовьте продолговатые узкие крылья.



Налепите крылья на спину и заведите одно на другое.



Подготовьте детали для лепки самых больших задних лапок.



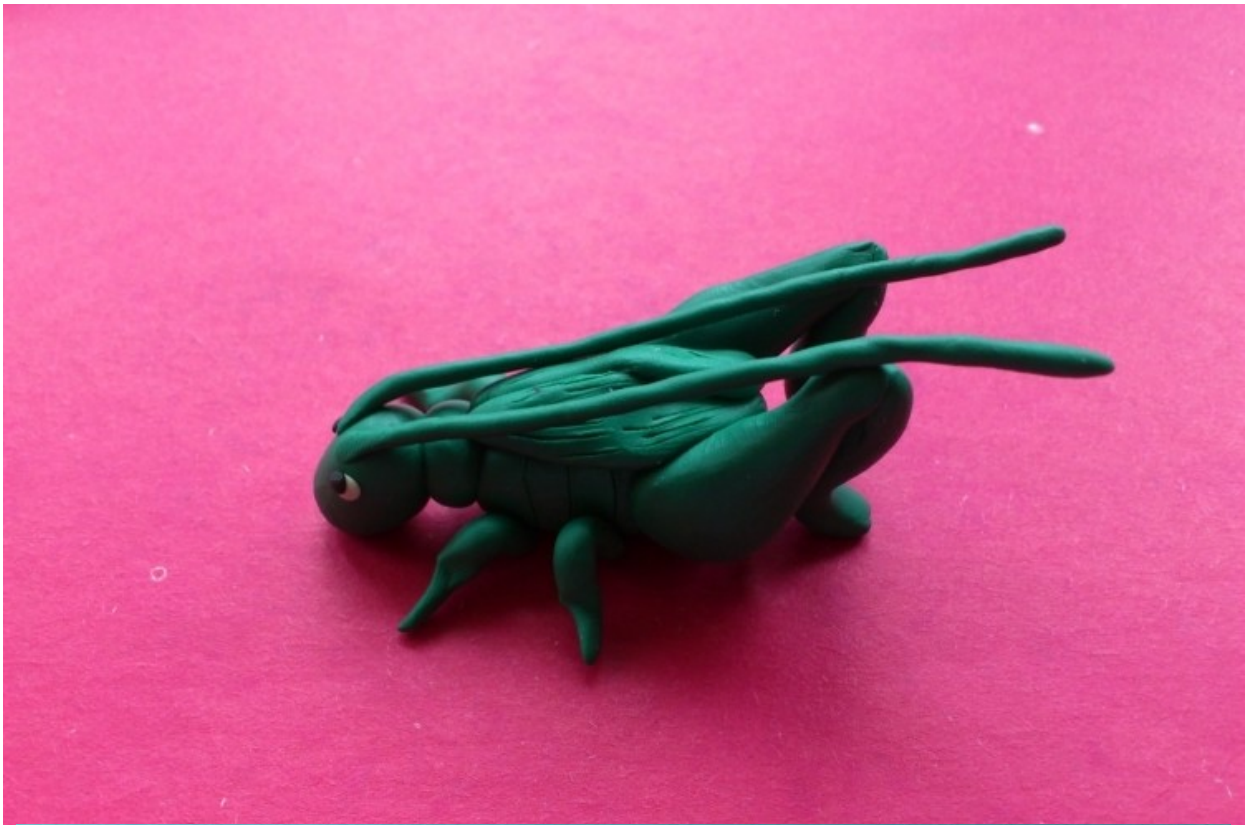
Прикрепите лапки сзади, направив места сгибов вверх.



Прикрепите еще четыре маленьких лапки, вытянув маленькие кусочки пластилина в трубочки.



Последняя деталь – длинные усики. Прикрепите их и направьте на спину или используйте тонкую проволоку, чтобы они были крепкими и держали форму.



Как слепить стрекозу из пластилина своими руками



Стрекоза – это очень красивое яркое насекомое, с перламутровыми крылышками и переливающимся покрытием туловища. Чтобы слепить ее из пластилина, можно воспользоваться абсолютно любыми оттенками, подойдет красный и синий, зеленый, белый, желтый, оранжевый и другие. Вспомните вместе с малышом, как выглядит стрекоза, наверняка, на прогулке вы видели беззвучный яркий «вертолетик», который озирался вокруг огромными глазами. Вспомнив, как выглядит стрекоза, начинайте лепить ее, а также ориентируйтесь на наши подсказки.

Воспользуйтесь для лепки любыми яркими оттенками пластилина. Желательно делать туловище и хвостик насекомого более темными, а крылышки более светлыми.



Задайте красивый мраморный эффект смешением двух или более оттенков пластилина.



Вытяните заранее подготовленный шарик в продолговатую колбаску. Затем одну сторону немного заострите, разрежьте стеклой, чтобы получить раздвоенный кончик. Нанесите продольные насечки стеклой на тонкий хвост. А туловище оставьте гладким.



Сформируйте двуцветную мраморную массу для лепки крылышек.



Разделите кусочек на четыре части и вытяните их в плоские крылышки.



Прикрепите крылышки к туловищу, чтобы задать очертания порхающего насекомого. Нанесите прямые частые насечки стекой.



Впереди прикрепите шарик голову, а на нее
налепите большие глаза.



Вот и готова яркая стрекоза из пластилина. Если ее
привязать за веревочку, то она даже будет порхать,
как настоящая.



Сидим дома с пользой! Конспект творческого занятия по рисованию ватными палочками «Насекомые»



На сегодняшний день существует много разнообразных способов **рисования**.

И, чтобы как-то разнообразить данный **творческий процесс**, вызвать у ребенка положительно – эмоциональный настрой, интерес, можно познакомиться с нетрадиционными техниками **рисования**.

Если не знаете, чем еще **занять ребенка дома**, дайте ему краски, листы и **ватные палочки**, и предложите **порисовать** сегодня без традиционных кистей. Ребенку обязательно понравится, ведь это интересно и необычно.

В процессе данной **творческой деятельности по рисованию ватными палочками «Насекомые»** можно закрепить следующие имеющиеся знания ребенка:

развитие цветового восприятия;

развитие активного словарного запаса у детей;

закрепление признаков весны, названий **насекомых**, признаков их внешнего вида;

воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца;

развитие воображения, фантазии;

совершенствование мелкой моторики рук у детей.

Материалы и оборудование: контуры различных **насекомых на листах бумаги**, **ватные палочки**, краски (лучше гуашь, стакан с водой, салфетки).

Предварительная работа: рассмотреть иллюстрации различных **насекомых**, беседа об их внешнем виде; распечатать или **нарисовать картинки с насекомыми**.

Примерный ход:

1. Предложите ребенку поиграть в интересную игру «*Угадай насекомое*»

Можно загадывать загадки о **насекомых**, после того, как ребенок отгадывает загадку, предложите найти на картинке это **насекомое** и немного описать его, рассказать о нем.

2. Предложите **порисовать красками**. Создайте проблемную ситуацию, что не можете найти ни одну кисточку, но у вас есть идея поинтереснее – **порисовать ватными палочками**.





Вместе с ребенком выбирайте **насекомых** и приступайте к раскрашиванию **насекомых**. Покажите, как это просто делать (методом «тычка»). Это очень увлекательное времяпрепровождение. Ребенку понравится.







3. Обязательно похвалите ребенка и оцените работу.



Тема: «Таинственный мир насекомых».

Цель: расширить представления о насекомых, познакомить с их разнообразием; развивать интерес к жизни насекомых, умение наблюдать, воспитывать любознательность.

Куда бы ты ни пошел - в сад, на луг или в лес, всюду тебя окружают насекомые. Ползет в траве жук; вьются над цветами пчелы и бабочки; стрекочут кузнечики; шуршат крыльями стрекозы. Подойдешь к речке - и там насекомые: носятся по воде стайки блестящих жуков-вертячек, а под водой, загребая ногами, как веслами, охотятся на мелкую водяную живность жуки-плавунцы.

- Уж на что в пустыне пусто - только песок да жидкие кустики, а приглядишься и увидишь, что сидят в этих кустиках насекомые - жуки-златки с твердым, как орех, панцирем.

Живут насекомые и в пещерах, где всегда темнота, и на высоких горах среди снежных ледников.

Ну, а в океане? Уж там-то, наверное, нет насекомых? Там штормы поднимают вверх водяные горы и швыряют их друг на друга. Где уж уцелеть какой букашке! Но только успокоится океан, смотришь, скользят по его поверхности маленькие клопы-водомерки.

Всюду, куда ни помотришь, живут насекомые - наши маленькие незаметные соседи. Впрочем, такие ли они незаметные? Взять хотя бы муравьев. Один муравей - крошка, его не заметишь сразу; а в большом муравейнике их столько, что, если мерить ведрами, получится несколько ведер. Или сколько комаров на

болоте? Целая туча! А если приглядишься на лугу, то на каждой цветке или пчела, или бабочка, или шмель, или муха сидят.

Но не только своим множеством замечательны насекомые, а еще и многообразием.

Кто видел ночную бабочку-совку? Она вся покрыта нежным, мягким мехом, из которого выглядывают круглые светящиеся глаза и шесть ног. На месте рта у нее что-то вроде свернутой пружинки, а усики похожи на перышки.

Иначе выглядит муха. Она короткая, а голова вся как будто состоит из огромных глаз. Во рту - хоботок, он жадно слизывает все вкусное, а на всех шести ногах - подушечки-присоски.

А жук закован в блестящую скорлупу, будто в панцирь. У него шесть жестких ног, как на шарнирах, а во рту - острые зазубренные челюсти.

Бывают огромные насекомые. Самый большой жук - усач-титан - едва помещается на ладони. А южноамериканская бабочка Тизания, когда раскроет свои крылья, похожа на большую раскрытую книгу.

Мир насекомых полон тайн. Люди, которые изучают насекомых, ловят их большими сачками, смотрят под микроскопом и описывают интересные наблюдения в энциклопедиях. Вот какие интересные подробности из жизни насекомых можно узнать на страницах энциклопедии.

Задние ноги у кузнечиков очень длинные и нескладные и, кажется, даже мешают ему ходить. Но вот кузнечику почудилась опасность - он осторожно подбирает их под себя, и вдруг как будто пружинка

развернулась - так быстро выпрямляются эти ноги - скачок - и он уже далеко. Попробуй, поймай прыгуна!

А у пчел на ногах - целый набор инструментов. Здесь и кисточки, которыми пчела собирает цветочную пыльцу, и корзиночки, в которых она эту пыльцу переносит, и щеточки для чистки глаз от той же пыльцы.

А что и как едят насекомые? Кузнечик грызет травинку. Зубов у кузнечика нет, он грызет челюстями с твердыми зазубринками. Грызть и откусывать умеют жуки, тараканы. А вот бабочки не умеют. Рот у них устроен совсем по-другому. Рот бабочки - это длинный тонкий хоботок. Обычно он свернут в тугую пружинку, но стоит бабочке сесть на цветок, как хоботок разворачивается и опускается за нектаром на самое дно цветка. А у шмеля нет хоботка. Как же он достает нектар? У шмеля есть длинный гибкий язычок. Он язычком слизывает вкусный нектар.

Сколько крыльев у насекомых? У стрекозы сразу видно 4 крыла. У бабочек, пчел, ос - тоже две пары крыльев. А вот у майского жука не сразу увидишь все крылья. Он сначала приподнимает жесткие блестящие надкрылья, а из-под них разворачиваются прозрачные крылышки. А у мухи и комара два крыла, но летают они не хуже, напротив, мухи считаются лучшими летунами.

А какие удивительные у насекомых глаза! Муха посматривает своими глазами во все стороны: то вверх поглядит, то вниз, то назад оглянется - и все это почти не поворачивая головы. Еще крупнее глаза у стрекозы - это два огромных радужных полушария, глядящих сразу во все стороны. Летит стрекоза над землей и, как

летчик-истребитель, следит за всем, что находится в воздухе. Но есть насекомые, у которых глаза очень малы. Например, у гусеницы совсем крохотные глазки, и видит она плохо. Бывают совсем слепые насекомые, их можно встретить в пещерах, у них нет глаз. Каким же

образом они в темноте вслепую находят пищу? А очень просто: на слух, на ощупь, на нюх.

Насекомые умеют усиками принюхиваться. Усики чувствуют запахи за несколько километров. А кузнечики и сверчки умеют слушать ногами: у них уши - на передних ногах. Конечно, они не похожи на уши собаки или человека: просто часть ноги внутри пустая, с тоненькой чувствительной перепонкой. А у многих ночных бабочек уши - на животе.

Кричать животом умеют цикады. Всякий, кто бывал на юге, слышал их громкие трели. А кузнечики и сверчки стрекочут, проводя крылом по за-зубринкам другого крыла - все равно, что ногтем по расческе.

Но самое главное чудо свершается, когда появляются новые молодые насекомые.

- Кто видел на листьях плотные кучки белых яичек? Через неделю яички темнеют, и из них вылезают какие-то козявки. Не жуки, не бабочки, не мухи - что-то непонятное. Это, оказывается, личинка. Личинка бывает очень прожорливая, она быстро растет, потом она вдруг приклеивается к листку и затихает - превращается в куколку. Целую неделю личинка спит в куколке. А потом вдруг шкурка лопается, и вот чудо: на свет выбирается уже не личинка, а настоящий жучок. Это самая настоящая божья коровка.

А у бабочки из яичка появляется личинка, которая называется гусеница. Гусеница превращается в куколку. И вдруг из невзрачной куколки вылезает и расправляет крылья яркая и красивая бабочка.

Много у насекомых врагов: птицы, звери, пауки, другие насекомые, и от всех надо защищаться. Как? Да по-разному. Осы издалека видны из-за своей яркой окраски, они предупреждают врагов: «Берегись, ужалю!» Гусеницы умеют прятаться на ветках. Растянутся на ветках, точь-в-точь, как сухой сучок. А многие жуки придумали притворятьсядохлыми: подогнут лапки, прижмут их к себе - и бух на землю! Лежат неподвижно, всем своим видом показывают: я жедохлый, несъедобный. Если тронешь божью коровку, она тут же намажет тебя резко пахнущей жидкостью, предупреждает: «Не трогайте меня, я невкусная!»

Много интересного можно узнать о жизни насекомых. Ученые постоянно узнают о них что-то новое. А насекомых такое множество!

И сколько еще неизвестных тайн хранит мир насекомых!